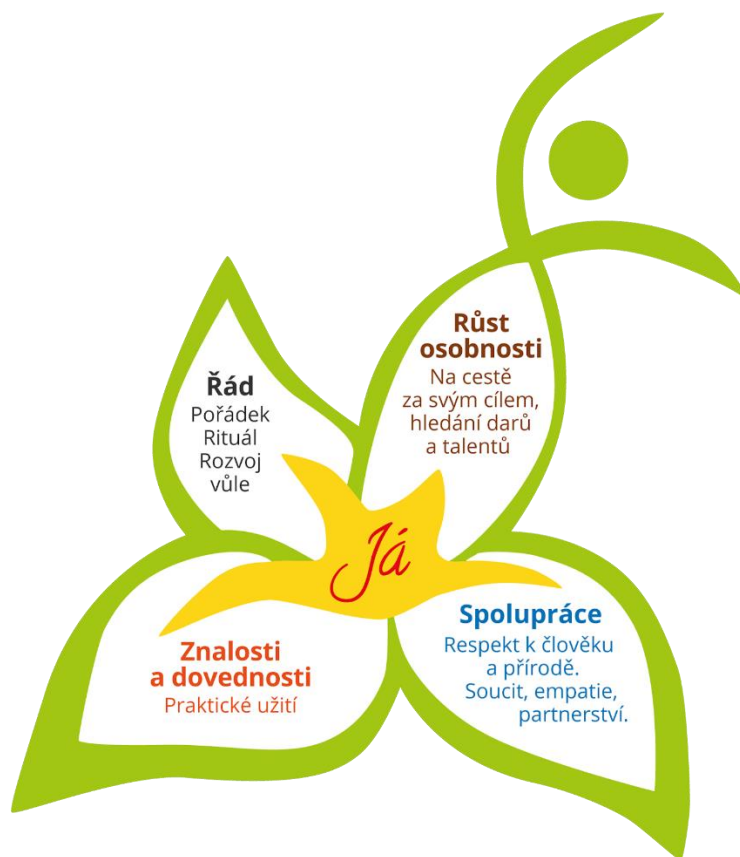


# Školní vzdělávací program

## Škola Jasmína

### Plzeň



## Obsah

|         |                                                                       |    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1.      | Identifikační údaje.....                                              | 4  |
| 1.1.    | Název ŠVP .....                                                       | 4  |
| 1.2.    | Údaje o škole.....                                                    | 4  |
| 2.      | Charakteristika školy.....                                            | 5  |
| 2.1.    | Doplnění názvu školy .....                                            | 5  |
| 2.2.    | Úplnost a velikost školy.....                                         | 5  |
| 2.3.    | Charakteristika pedagogického sboru .....                             | 5  |
| 2.4.    | Dlouhodobé projekty, spolupráce s rodiči žáků a jinými subjekty ..... | 6  |
| 3.      | Charakteristika školního vzdělávacího programu .....                  | 8  |
| 3.1.    | Zaměření školy .....                                                  | 8  |
| 3.2.    | Výchovné a vzdělávací strategie.....                                  | 8  |
| 3.2.1.  | Sdílecí kruh.....                                                     | 8  |
| 3.2.2.  | Společná práce a skupinová práce .....                                | 8  |
| 3.2.3.  | Badatelsky orientovaná výuka .....                                    | 9  |
| 3.2.4.  | Učení v souvislostech a projektové vyučování .....                    | 9  |
| 3.2.5.  | Individualizace vzdělávání.....                                       | 9  |
| 3.2.6.  | Vedení portfolia, mapy pokroku a deník .....                          | 9  |
| 3.2.7.  | Zodpovědnost za vzdělávání .....                                      | 10 |
| 3.2.8.  | Venkovní vyučování .....                                              | 10 |
| 3.2.9.  | Práce jako běžná součást života .....                                 | 10 |
| 3.2.10. | Výpravy a slavnosti s rodiči.....                                     | 10 |
| 3.3.    | Získávání a rozvoj klíčových kompetencí.....                          | 11 |
| 3.4.    | Zabezpečení výuky pro žáky s SVP.....                                 | 19 |
| 3.5.    | Začlenění průřezových témat.....                                      | 19 |
| 4.      | Učební plán.....                                                      | 24 |
| 4.1.    | Tabulace učebního plánu .....                                         | 24 |
| 5.      | Učební osnovy .....                                                   | 27 |

|        |                                                                 |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------|----|
| 5.1.   | Název a charakteristika vyučovacího předmětu .....              | 27 |
| 5.1.1. | JAS – Já a svět.....                                            | 27 |
| 5.1.2. | Cizí jazyk.....                                                 | 27 |
| 5.1.3. | CKU – Cesty k umění.....                                        | 28 |
| 5.1.4. | UC – Učení cestou .....                                         | 28 |
| 5.1.5. | HRA – hry, relaxace .....                                       | 29 |
| 5.1.6. | TV - tělesná výchova .....                                      | 29 |
| 5.2.   | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                      | 29 |
| 5.2.1. | Obsahové, organizační a časové vymezení vyučovacího předmětu .. | 29 |
| 6.     | Hodnocení žáků a evaluace školy.....                            | 44 |
| 6.1.   | Hodnocení žáka ve škole .....                                   | 44 |
| 6.2.   | Pravidla pro hodnocení žáka.....                                | 44 |
| 6.3.   | Kritéria hodnocení .....                                        | 45 |
| 6.4.   | Výchovná opatření.....                                          | 46 |
| 6.5.   | Autoevaluace školy a její evaluační činnost.....                | 46 |
| 6.5.1. | Oblasti, cíle a kritéria autoevaluace.....                      | 46 |
| 6.5.2. | Nástroje autoevaluace a její časové rozvržení .....             | 47 |

# 1. Identifikační údaje

## 1.1. Název ŠVP

**Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání Základní školy  
Jasmína Plzeň**

ŠVP je zpracovaný podle RVP ZV.

## 1.2. Údaje o škole

Název školy: Základní škola Jasmína, z.s.

Adresa školy: Pálenická 1984/4, 32300 Plzeň.

IČO zřizujícího subjektu : 08802360

Ředitelka školy: Mgr. Petra Skalová.

Koordinátorka ŠVP: Ing. Andrea Černá.

Webová stránka školy: [www.skolajasmina.cz](http://www.skolajasmina.cz)

Kontaktní e-mail: [info@skolajasmina.cz](mailto:info@skolajasmina.cz)

Kontaktní telefony: Mgr. Petra Skalová 604 462 159

Ing. Andrea Černá 603 143 437

Revize ŠVP: 29.1.2026

## 2. Charakteristika školy

### 2.1. Doplnění názvu školy

Jasmín, který je inspirací pro náš název, je vytrvalý keř s drobnými bílými květy intenzivní vůně. Květ jasmínu v sobě obsahuje čtyřcípou hvězdu, která představuje Slunce, čili zdroj. Již ve starých civilizacích je to květ zasvěcený bohům. Vůně jasmínu prý podporuje důvěru – jak důvěru v sebe sama, tak důvěru ve svět kolem nás. Rádi bychom pomohli dětem hledat zdroje síly a radosti tak, aby s důvěrou kráčely úspěšně životem.

*„Důvěřuji ve svět kolem nás, mohu a chci se na něm aktivně podílet.“*

To je poselství, které bychom chtěli symbolicky předávat.

### 2.2. Úplnost a velikost školy

Škola Jasmína je škola pro vzdělávání žáků 1.stupně ZŠ, tedy 1.-5.třídy, její maximální kapacita je 26 žáků.

Vyučování probíhá ve skupinách maximálně třináctičlenných, spojování jsou žáci 1.-2.třídy. Samostatnou skupinu tvoří žáci 3.-5.třídy. V případě potřeby jsou žáci 3.třídy spojeni s mladšími žáky.

Vyučování probíhá v budově domu v Pálenické 4, Plzeň 323 00. V domě jsou 2 učebny, sociální vybavení. Budova nemá školní zahradu, jen malý pozemek pod pergolou, který využíváme ke vzdělávacím činnostem.

Nemáme vlastní tělocvičnu, využíváme prostor v parku u Košuteckého jezírka nebo si pronajímáme tělocvičnu jiných škol nebo sportovních zařízení. Během výuky využíváme vnější okolí školy.

Ve škole není jídelna.

Prostor školy je uzpůsoben tak, aby se žáci cítili ve škole jako v přehledném a příjemném prostoru, kde je dost místa na učení, hru a rozvíjení vlastní tvořivosti.

### 2.3. Charakteristika pedagogického sboru

Ve škole vyučují kvalifikovaní pedagogové, dva asistenti a externisté. Hlavní pedagogové i asistenti jsou odborně kvalifikovaní pro práci s dětmi. Pedagogický sbor je rozšířen

také o dobrovolníky a externí odborníky z různých oblastí, kteří pracují s žáky pod vedením pedagoga školy. Externisté jsou experti ve svém oboru a zajišťují některé činnosti s žáky, kde využijí své specifické dovednosti (rodilí mluvčí, lektori jógy a sportovních aktivit, výtvarníci a hudebníci a další lektori). Nedílnou součástí týmu jsou i rodiče žáků, kteří jako externisté také často pomáhají.

#### 2.4. Dlouhodobé projekty, spolupráce s rodiči žáků a jinými subjekty

S rodiči velmi úzce spolupracujeme. Na prvním stupni je spolupráce s rodiči klíčová pro rozvoj dětí. Rodiče od nás získávají týdně zprávy o činnosti a čtyřikrát ročně podrobnou zpětnou vazbu o rozvoji dítěte. Rodiče sami mohou činnosti a aktivity podněcovat a jsou ve výuce vítáni. Škola chápe prostředí rodiny žáka jako velice důležité. Předpokladem úspěchu žáka je spolupráce s rodiči a zákonnými zástupci. Protože rodina formuje osobnost žáka primárně, považujeme za velmi důležité, aby rodiče dobře rozuměli záměrům a cílům školy a aby znali metody a formy práce s dětmi. Vzájemné porozumění a důvěru s rodiči a zákonnými zástupci žáků budujeme na rodičovských kavárnách, besedách a na individuálních schůzkách již před zápisem dětí do naší školy.

Společná setkávání rodičů se uskutečňují čtyřikrát do roka a jejich obsahem je sdílení informací o práci žáků a programu školy, ale také představení způsobů práce ve škole a sdílení společných hodnot ve vzdělávání.

O svých dětech se rodiče mohou informovat během školního roku při osobním setkání s učitelem, telefonicky či e-mailem. Mohou také nahlédnout do záznamů o žákovi.

Zaměření dlouhodobých vzdělávacích projektů může vycházet ze zájmů a potřeb žáků, stejně jako z iniciativy učitelů.

Podporujeme žáky v tom, aby své projekty realizovali jako podnikatelský záměr, aby na své produkty byli hrdí a oceňovali práci svou i práci ostatních.

Výuku ve škole obohacujeme o výlety a exkurze a pořádáme besedy s odborníky podle zájmů a potřeb žáků.

Realizujeme vícedenní pobyty žáků v podnětném prostředí na zajímavých místech ČR.

Spolupracujeme s Cirkularem, Plaveckým bazénem, ICE Arenou, DEPO2015 a využíváme infrastruktury určené pro děti po celé Plzni. Během výletů a exkurzí navazujeme

spolupráci se spolky zaměřenými na mimoškolní vzdělávání, ochranu přírody, péče o památkové subjekty. Spolupracujeme s Lesními mateřskými školami, česko-německou mateřskou školou Junikorn, Ligou lesní moudrosti, Junákem,...

## 3. Charakteristika školního vzdělávacího programu

### 3.1. Zaměření školy

Vycházíme z obecných vzdělávacích a výchovných cílů a klíčových kompetencí RVP ZV a z koncepce, která vznikala po dobu šestileté praxe jako spolku rodičů a dětí, které jsou vzdělávány v individuálním režimu v komunitní skupině. Vycházíme ze zkušeností, které jsme šest let sbírali, s přihlédnutím k vlastním schopnostem a silným a slabým stránkám, požadavkům rodičů a vypozerovaným potřebám dětí.

#### **Principy**

- Respektující přístup a humanistická pedagogika
- Zážitková pedagogika
- Prvky waldorfské pedagogiky
- Hodnoty Junáka a Ligy lesní moudrosti

### 3.2. Výchovné a vzdělávací strategie

#### 3.2.1. Sdílecí kruh

Sdílecí kruh je součástí běžného života třídy. Žáci mají možnost sdělovat formou rozhovoru své zážitky, pocity a zkušenosti, diskutovat, vyjadřovat se k problémům, k pravidlům, prezentovat informace a hodnotit svou práci. Považujeme za důležité, aby se žáci nebáli mluvit o svých názorech a konfrontovali je s okolím. Žáci se zde učí naslouchat druhým, ale i zformulovat a vyslovit svůj názor a projevit sama sebe.

Setkání ve sdílecím kruhu slouží také k předávání informací o programu dne, změnách v programu či plánu.

Významný pro režim týdne je první (otevírací) a poslední (uzavírací) kruh týdne. Otevírací kruh slouží k přivítání žáků po víkendu, ale má za cíl nadcházející týden rozvrhnout. Shrnuje a hodnotí uplynulý týden a má tak význam evaluační.

#### 3.2.2. Společná práce a skupinová práce

Ve škole je zajištěna možnost společné práce, a tím i komunikace mezi žáky, při které se učí jeden od druhého a rozvíjejí sociální kompetence.

Žáci často pracují ve skupinách. V jejich rámci si osvojují dovednost spolupracovat, rozdělovat práci, plánovat ji, prezentovat své výsledky a rozvíjejí další pracovní, komunikační a sociální kompetence.

### 3.2.3. Badatelsky orientovaná výuka

Tam, kde je to možné, nepředkládají průvodci žákům hotové informace, ale akcentuje se význam vlastních zkušeností žáka. Žák si stanovuje hypotézu, vyhledá a ověřuje informace, diskutuje, navrhuje a realizuje řešení, prezentuje, reflektuje a (sebe)hodnotí.

Žáci při této metodě pracují buď individuálně, ve dvojici nebo skupinově. Touto metodou žáci rozvíjejí své kompetence k řešení problémů.

### 3.2.4. Učení v souvislostech a projektové vyučování

Vnímáme učení jako cestu životem, který máme každý tady a teď. Učíme se v souvislostech a spojujeme vzdělávací obory, posilujeme mezipředmětové vazby, stejně jako dbáme na předávání informací mezi průvodci. V předmětu Učení cestou navazujeme na učivo v JAS, nebo naopak. Stejně jako v jiných předmětech se probíraná témata mohou prolínat nebo doplňovat. Některá témata vyučujeme jako krátkodobé nebo dlouhodobé projekty.

### 3.2.5. Individualizace vzdělávání

Žáci pracují individuálním tempem. Úkoly směřují k naplnění výstupů strukturovaných v ŠVP. Vychází se z potřeb žáka a zohledňuje jeho vývoj, jeho zájmy, specifické vzdělávací potřeby, schopnosti i momentální výkon.

### 3.2.6. Vedení portfolia, mapy pokroku a deník

Dokončenou a průvodcem zkontrolovanou práci si žáci zakládají do svého portfolia (veškeré písemné výstupy vč. pracovních listů, volitelně i fotografie výrobků či výtvarů, či domácí práce s rodiči). Jde o hmotný záznam žákovy práce, který patří žákovi. Portfolio je zároveň podkladem pro průvodce při průběžném i závěrečném slovním hodnocení. Zákonní zástupci se mohou podílet na jeho obohacení o záznamy z činnosti dítěte v rodině.

Mapy pokroku v předmětu JAS slouží každému žákovi k individuálnímu zaznamenávání pokroků v daném učivu a k jasnému znázornění dosahovaných cílů. Alespoň jednou za pololetí si žáci do své mapy pokroku zaznamenají, kterému učivu se věnovali a na jaké úrovni učivo zvládli. Jde o sebehodnotící nástroj.

V předmětu Učení cestou využíváme Deník učení cestou, který slouží jako záznam o proběhlém výletě, exkurzi nebo probraném tématu. V Deníku učení cestou mohou být vloženy myšlenkové mapy, pracovní listy, mapy nebo fotografie. Vedeme žáky k tomu, aby si dokázali vést Deník učení cestou zodpovědně a samostatně.

### 3.2.7. Zodpovědnost za vzdělávání

Do míry, kterou jsou schopni žáci nést, je na ně přenášena zodpovědnost za vzdělávání.

Průvodce věnuje dostatek času tomu, že spolu se žákem prochází dokončené úkoly, společně vyhodnocují, na jaké úrovni se podařilo práci splnit, případně hledají do budoucnosti takový postup a míru podpory, aby se práce dařila.

### 3.2.8. Venkovní vyučování

V součtu vyučovacích bloků minimálně jeden den v týdnu žáci absolvují venku, kde probíhá jak běžná výuka, tak volná hra nebo Učení cestou. Během předmětů JAS, HRA, Angličtina nebo Tělesná výchova pobýváme převážně v parku u Jezírka, kde jsou žáci zvyklí jak na organizovanou, tak na spontánní činnost. Předmět Učení cestou může zahrnovat výlety do přírody i měst, exkurze, výukové programy, návštěvu památek, galerií, kulturních zařízení anebo muzeí.

Venku učíme žáky co nejvíce, protože přirozené prostředí a pobyt na čerstvém vzduchu přispívá významně k jejich přirozené imunitě. Žáci se díky Učení cestou velmi rychle orientují v okolí školy a ve městě, jsou zvyklí cestovat MHD i dalšími dopravními prostředky.

### 3.2.9. Práce jako běžná součást života

Žáci se starají společně s průvodci o prostředí školy, společně uklízejí, zalévají květiny, pečují o zvířata. Někdy připravují společné jednoduché pokrmy, uklízejí jídelní stůl po svačině, vytvářejí učební pomůcky. Na školních výpravách se žáci běžně střídají a spolu s průvodci se podílejí na přípravách výukového prostředí.

### 3.2.10. Výpravy a slavnosti s rodiči

V Jasmíně podnikáme několikrát do roka, nejméně dvakrát, celoškolní několikadenní výpravu (v zimě lyže, v létě pobyt v přírodě). Mohou se jí účastnit i rodiče, kteří jsou vítáni. Rodiče vnímáme na prvním stupni jako přirozenou součást školy.

Během roku pořádáme další minimálně tři setkání dětí a rodičů při různých příležitostech (sv. Václav, Samhain, sv. Martin, adventní kavárna, Masopust, Velikonoce, Beltine, Mezinárodní den rodiny...). Setkání podporují dobré vztahy mezi rodinami a rodinnou atmosférou školy.

### 3.3. Získávání a rozvoj klíčových kompetencí

| Výchovné a vzdělávací strategie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Žáci jsou tímto vedeni ke klíčovým kompetencím                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Považujeme za velmi důležitou kvalitu vztahů a sociálních procesů, proto dbáme na vytváření bezpečného klimatu a přátelské atmosféry, které považujeme za předpoklad kvalitního učení. Podporujeme sounáležitost komunity školy, vzájemný respekt, ohleduplnost, otevřenou komunikaci a pomoc. Využíváme k tomu školní shromáždění ve formě společných kruhů. Konflikty považujeme za přirozenou součást vztahů a učíme se využívat je pro jejich zlepšování a osobní růst. Pro řešení konfliktů využíváme primárně mediaci. Pro podporu ostatních využíváme přející pozornost.</p> | <p><b>KSP:</b> žák se podílí na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá, vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty,</p> <p><b>KO:</b> respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí, chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu,</p> <p><b>KK:</b> využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vycházíme z postojů a postupů nenásilné komunikace a svým chováním a jednáním dáváme žákům vzor respektujícího přístupu k sobě, k ostatním i k životnímu prostředí.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>KO:</b> respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí, chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu,</p> <p><b>KSP:</b> vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Dáváme žákům důvěru a odpovědnost a necháváme dopadnout přirozené důsledky jejich rozhodnutí. S chybou pracujeme pozitivně a kreativně. „Špatný“ nemůže být nikdy člověk jako takový, ale pouze jeho konkrétní jednání. Respektujeme individualitu žáků a podporujeme jejich autonomii a vyjadřování vlastního názoru.</p>                                                                                                       | <p><b>KŘP:</b> kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí,</p> <p><b>KSP:</b> vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Východiskem výchovně vzdělávacího procesu je sebeřízení vycházející z individuálních potřeb žáků i z potřeb komunity školy. Žákům v této oblasti poskytujeme potřebnou důvěru i potřebnou zpětnou vazbu a podporu. V rámci efektivního sebeřízení u žáků podporujeme i svobodné sebevyjádření a možnost plně projevit své emoce. Ke korekci nevhodného jednání používáme mediaci a podporujeme zpětnou vazbu ostatních žáků.</p> | <p><b>KSP:</b> vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty,</p> <p><b>KO:</b> chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu,</p> <p><b>KO:</b> respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí,</p> <p><b>KO:</b> rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Žáky vedeme k odpovědnosti za vlastní chování, rozhodování a vzdělávání tím, že jim v těchto oblastech poskytujeme potřebnou svobodu spojenou s odpovědností. Zároveň tento přístup modelujeme vlastním jednáním.</p>                                                                                                                   | <p><b>KP:</b> využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činí podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření</p> <p><b>KSP:</b> vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Zapojujeme žáky do plánování života školy: nabízíme možnost přijít se svými nápady, podílet se na plánování, přípravě a organizaci školních akcí a programu, účastnit se těchto akcí na základě vlastního rozhodnutí, což napomáhá mj. získání pocitu sounáležitosti se skupinou a s osobní angažovaností v komunitě a společnosti.</p> | <p><b>KU:</b> vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě</p> <p><b>KŘP:</b> vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni, rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností, vyhledá informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému,</p> <p><b>KK:</b> naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhájí svůj názor a vhodně argumentuje</p> <p><b>KSP:</b> přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druhí lidé myslí, říkají a dělají, vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Zapojujeme žáky do péče o prostředí školy a do praktických činností, které s prostředím školy souvisejí, což vede k získání pocitu sounáležitosti se školou, a také k zájmu o okolní prostředí v běžném životě, například třídění odpadů, plánování a realizace zařízení třídy apod.</p> | <p><b>KSP:</b> účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce,</p> <p><b>KO:</b> chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti,</p> <p><b>KP:</b> používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky, přistupuje k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, ale i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot,</p>                            |
| <p>Společně s dětmi vytváříme a reflektujeme pravidla.</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>KSP:</b> účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce,</p> <p><b>KŘP:</b> vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni, rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností, kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí,</p> <p><b>KK:</b> naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>KO:</b> rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Poskytujeme žákům prostor pro široké sdílení, diskuse a vlastní názory, mj. v sdílecím kruhu, a podporujeme spolupráci mladších a starších žáků. Tím také vytváříme zdravé a bezpečné prostředí mezi žáky, které je prevencí konfliktů, výskytu šikany a sociálně patologických jevů.</p> | <p><b>KKo:</b> využívá získané komunikační dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi</p> <p><b>KK:</b> naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu,</p> <p><b>KO:</b> respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí, chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu,</p>                                                |
| <p>Umožňujeme a podporujeme spolupráci žáků ve věkově smíšených skupinách a přirozené učení se dětí navzájem. S ohledem na vývojové potřeby žáků a osobní typologická specifika nabízíme dětem různorodé formy a způsoby práce.</p>                                                          | <p><b>KU:</b> vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení,</p> <p><b>KK:</b> využívá získané komunikační dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi, - formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu,</p> <p><b>KSP:</b> podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá, přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Podporujeme autonomii dětí.</p> <p>Upřednostňujeme vlastní iniciativu dětí a volbu vlastních témat a aktivit v učení.</p> <p>Individualizovaným vzděláváním umožňujeme dětem objevit a využívat svůj vlastní učební styl a rozvíjet své talenty.</p>                                                                                                                                             | <p><b>KP:</b> využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činí podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření,</p> <p><b>KSP:</b> vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty,</p> <p><b>KŘP:</b> samostatně řeší problémy; volí vhodné způsoby řešení; užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy,</p> <p><b>KU:</b> vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení, samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti, poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplňuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich,</p> |
| <p>Vzdělávací obsah je uchopen celistvě a v souvislostech napříč vzdělávacími obory.</p> <p>Učitelé žákům nabízejí vzdělávací obsah různými metodami a formami práce zaměřenými na jejich iniciativu a na aktivní zapojení, sledují expozici vzdělávacímu obsahu a v případě potřeby jej nabízejí jinou formou. Vzdělávací obsah je prostředek pro vytváření vlastních konceptů a otázek, které</p> | <p><b>KU:</b> vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení, vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě, operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy, samostatně pozoruje a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>mohou žáka vést do hlubšího vhledu a širších souvislostí v rámci žákem vybrané oblasti.</p>                                                                      | <p>experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Vedeme žáky k vyhledávání informací z různých zdrojů. Nabízíme žákům přístup ke zdrojům informací, pomůckám, materiálům a volný pohyb v podnětném prostředí.</p> | <p><b>KU</b>: operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy,<br/> <b>KK</b>: rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění, využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem</p> |
| <p>Využíváme vzdělávací přístupy a metody vycházející z vnitřní motivace žáků a učení zkušeností a objevováním.</p>                                                 | <p><b>KŘP</b>: vyhledá informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému, samostatně řeší problémy; volí vhodné způsoby řešení; užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy, ověřuje prakticky správnost řešení problémů a osvědčené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových problémových situací, sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů</p>                                                                                       |
| <p>Podporujeme smysluplné učení a využíváme pro ně i aktuální události a externí příležitosti. Do výuky zveme externí odborníky.</p>                                | <p><b>KK</b>: naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje,<br/> <b>KU</b>: vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vnitřní učební prostory rozšiřujeme o venkovní prostředí, které dětem nabízí další praktické zkušenosti, ale i důležitou možnost pohybu.                                                                                                                                                                                                                | <b>KO:</b> respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit                                                                                                                                                                                |
| Podporujeme objevení a rozvíjení vlastních postupů učení jednotlivých žáků.<br>Respektujeme individuální časovou dotaci potřebnou pro efektivní učení a osobní tempo jednotlivých žáků.                                                                                                                                                                 | <b>KU:</b> vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení                                                                                                                                                                                                                  |
| Při hodnocení žáka respektujeme jeho autonomii a proces učení a využíváme vlastní sebehodnocení.                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>KU:</b> poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich,<br><b>KK:</b> formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu |
| Kromě aktivit zajišťovaných pedagogy spolupracujeme s externími odborníky v oblastech podle vzdělávacích potřeb žáků.<br>Zveme odborníky do školy a vyjíždíme na externí programy. Společně s žáky sledujeme aktuální události ve světě.                                                                                                                | <b>KO:</b> respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit                                                                                                                                                                                |
| Umožňujeme žákům v daných rámcových podmínkách (finance, čas, téma apod.) spolurozhodovat o chodu školy, včetně plánování investic a činností. V rámci aktivit žáků podporujeme tematické projekty zaměřené na mikroekonomiku (např. výroba a prodej v rámci komunity). Podporujeme žáky v tom, aby své projekty realizovali jako podnikatelské záměry. | <b>KP:</b> orientuje se v základních aktivitách potřebných k uskutečnění podnikatelského záměru a k jeho realizaci, chápe podstatu, cíl a riziko podnikání, rozvíjí své podnikatelské myšlení                                                                                                                                                                                                                   |

### 3.4. Zabezpečení výuky pro žáky s SVP

Nespecializujeme se na děti s SVP, v našem týmu není kvalifikovaný speciální pedagog.

Žáky, u kterých se projeví příznaky vývojových poruch učení, posíláme se souhlasem rodičů do pedagogicko- psychologické poradny. Na základě vyšetření a doporučení poradny s žáky pracujeme tak, aby se rozvíjeli adekvátně svým aktuálním možnostem. S rodiči těchto žáků jsme v kontaktu a motivujeme je k tomu, aby byli pro své děti oporou a pomáhali jim. Náš malý kolektiv umožňuje integraci dětí s SVP.

Podobně pracujeme s dětmi, které projevují mimořádné nadání.

V rámci vyučování reagujeme na nadání žáků v různých směrech a přizpůsobujeme jim úroveň v jednotlivých předmětech, vhodným způsobem je zapojujeme do činností v hodině, zadáváme složitější úkoly, a v souladu s rodiči doporučujeme zapojení žáků do mimoškolních aktivit, které mohou nadání v daném směru podpořit.

Pokud se stane, že tito žáci mají výkyvy v chování nebo jsou sociálně a emočně nezralí, důsledně chování usměrňujeme a ve spolupráci s rodinou a ostatními dětmi ve skupině dané dítě rozvíjíme. Pokud se chování dítěte dlouhodobě nelepší, nebo není možná spolupráce s rodinou, doporučujeme přestup na jinou školu.

### 3.5. Začlenění průřezových témat

| Průřezové téma Osobnostní a sociální výchova |          |          |          |          |          |
|----------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Tematický okruh OSV                          | 1.ročník | 2.ročník | 3.ročník | 4.ročník | 5.ročník |
| Rozvoj schopností poznávání                  | JAS, UC  | JAS, UC  | JAS, UC  | JAS, UC  | JAS, UC  |
| Sebepoznání a sebepojetí                     |          |          |          | JAS, CKU | JAS, CKU |

|                                          |              |              |              |              |              |
|------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Seberegulace a sebeorganizace            | JAS, UC      | JAS, UC      | JAS, UC      | JAS, UC      | JAS, UC      |
| Psychohygiena                            | CKU, jóga    | CKU, jóga    | CKU, jóga    | CKU, jóga    | CKU, jóga    |
| Kreativita                               | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU |
| Poznávání lidí                           | JAS, UC      | JAS, UC      | JAS, UC      | JAS, UC      | JAS, UC      |
| Mezilidské vztahy                        | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU |
| Komunikace                               | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU |
| Kooperace, kompetice                     | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU |
| Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU |
| Hodnoty, postoje, praktická etika        | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU | JAS, UC, CKU |

| Průřezové téma Výchova demokratického občana             |          |          |          |          |          |
|----------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Tématický<br>okruh VDO                                   | 1.ročník | 2.ročník | 3.ročník | 4.ročník | 5.ročník |
| Občanská<br>společnost a<br>škola                        | JAS      | JAS      | JAS      | JAS      | JAS      |
| Občan,<br>občanská<br>společnost a<br>stát               |          |          |          | JAS      | JAS      |
| Formy<br>participace<br>občanů<br>v politickém<br>životě |          |          |          |          | JAS      |
| Principy<br>demokracie                                   |          |          |          | JAS      | JAS      |

| Průřezové téma Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech |          |          |          |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Tématický<br>okruh<br>VMEGS                                              | 1.ročník | 2.ročník | 3.ročník | 4.ročník | 5.ročník |
| Evropa a<br>svět nás<br>zajímá                                           | JAS, UC  | JAS, UC  | JAS, UC  | JAS, UC  | JAS, UC  |

|                          |  |  |  |  |     |
|--------------------------|--|--|--|--|-----|
| Objevujeme Evropu a svět |  |  |  |  | JAS |
| Jsme Evropané            |  |  |  |  | JAS |

| Průřezové téma Multikulturní výchova  |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Tématický okruh OSV                   | 1.ročník | 2.ročník | 3.ročník | 4.ročník | 5.ročník |
| Kulturní difference                   |          |          |          |          | JAS, CKU |
| Lidské vztahy                         | JAS, CKU | JAS, CKU | JAS, CKU | JAS, CKU | JAS, CKU |
| Etnický původ                         |          |          |          |          | JAS      |
| Multikulturalita                      |          |          |          | JAS      | JAS      |
| Princip sociálního smíru a solidarity | JAS      | JAS      | JAS      | JAS      | JAS      |

| Průřezové téma Mediální výchova |          |          |          |          |          |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Tématický okruh OSV             | 1.ročník | 2.ročník | 3.ročník | 4.ročník | 5.ročník |
| Kritické čtení a vnímání        |          |          | JAS      | JAS      | JAS      |

|                                                  |  |  |  |     |     |
|--------------------------------------------------|--|--|--|-----|-----|
| mediálních sdělení                               |  |  |  |     |     |
| Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality |  |  |  | JAS | JAS |
| Stavba mediálních sdělení                        |  |  |  |     | JAS |
| Vnímání autora mediálních sdělení                |  |  |  |     | JAS |
| Fungování a vliv médií ve společnosti            |  |  |  | JAS | JAS |
| Tvorba mediálních sdělení                        |  |  |  |     | JAS |
| Práce v realizačním týmu                         |  |  |  | JAS | JAS |

| Průřezové téma Environmentální výchova |          |          |          |          |          |
|----------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Tématický okruh EV                     | 1.ročník | 2.ročník | 3.ročník | 4.ročník | 5.ročník |
| Ekosystémy                             | UC       | UC       | UC, JAS  | UC, JAS  | UC, JAS  |
| Základní podm.života                   | UC       | UC       | UC, JAS  | UC, JAS  |          |
| Lidské aktivity a problémy ŽP          | UC       | UC       | UC       | UC       | UC, JAS  |
| Vztah člověka k ŽP                     | UC       | UC       | UC, JAS  | UC, JAS  | UC, JAS  |

## 4. Učební plán

### 4.1. Tabulace učebního plánu

| Vyučovací předmět | Vzdělávací obor            | 1.r. | 2.r. | 3.r. | 4.r. | 5.r. | Celkem |
|-------------------|----------------------------|------|------|------|------|------|--------|
| JAS               | Český jazyk a literatura   | 10   | 10   | 10   | 10   | 10   | 50     |
|                   | Matematika a její aplikace |      |      |      |      |      |        |

|                                  |                        |    |    |    |    |    |                 |
|----------------------------------|------------------------|----|----|----|----|----|-----------------|
| Cizí jazyk                       | Cizí jazyk             | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 13 (4<br>z DČD) |
| CKU                              | Výtvarná<br>výchova    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 7 (3<br>z DČT)  |
|                                  | Hudební<br>výchova     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 5               |
| UC                               | Člověk a<br>jeho svět  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 11              |
|                                  | Člověk a<br>zdraví     | 1  | 1  | 1  |    |    | 3 (2<br>z DČT)  |
|                                  | Český<br>jazyk         | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 5 (2<br>z DČT)  |
|                                  | Člověk a<br>svět práce |    |    | 1  | 2  | 2  | 5               |
|                                  | Informatika            |    |    |    | 1  | 1  | 2               |
| HRA                              |                        | 3  | 3  | 1  |    |    | 7 (5<br>z DČT)  |
| Tělesná<br>výchova               | Tělesná<br>výchova     | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 10              |
| Disponibilní<br>časová<br>dotace |                        |    |    |    |    |    | 16              |
| Celkem                           |                        |    |    |    |    |    | 118             |
| Počet hodin<br>týdně             |                        | 23 | 23 | 24 | 24 | 24 | 118             |

JAS – Já a svět

CKU – Cesty k umění

UC – Učení cestou

HRA – hry, relaxace

Audiovizuální výchova a tanečně-pohybová výchova je integrována v předmětech CKU, JAS a HRA.

Průřezová témata jsou realizována v JAS, UC a CKU.

Součástí českého jazyka v rámci předmětu JAS je výuka tzv. forem (grafomotorika, prostorová orientace) s cílem: probouzet v žácích různé formy vnímání, rozlišovacích schopností, posuzování, tvořivosti, prohloubit v nich schopnost orientace v prostoru, díky propojování drah v mozku pomoci zlepšit obratnost rukou i celého těla, zlepšit soustředěnost a vizuomotoriku.

## 5. Učební osnovy

### 5.1. Název a charakteristika vyučovacího předmětu

#### 5.1.1. JAS – Já a svět

Předmět JAS se skládá ze vzdělávacích oborů Jazyk a jazyková komunikace, Matematika a její aplikace a Informatika. Se vzdělávacími obory Člověk a svět kolem nás a Člověk a svět práce má předmět JAS úzkou vazbu. Pracujeme tak, že předměty se nám prolínají a učitel může během jednoho tématu zahrnout více vzdělávacích oborů. V případě potřeby se může v průběhu zvoleného časového období zaměřit na jeden vzdělávací obor, nebo z každého vzdělávacího oboru vybrat vhodné učivo.

Výuka probíhá ve třídě i v dalších prostorách školy s využitím pomůcek a učebnic. Realizovaná je také mimo školní prostory – různá kulturní, sportovní, vzdělávací zařízení (kino, divadlo, beseda, muzea, knihovna...), nebo venku v přírodě. Výuka JAS probíhá ve skupinách, které jsou oddělené dle věku a znalostí/dovedností žáků. Společně se učí žáci první a druhé třídy, příp. třetí třídy. Druhou skupinou jsou žáci čtvrté a páté třídy, příp. třetí třídy. Kde je to možné, ponecháváme tempo zvládnutí učiva na žákovi. Žák třetí třídy, který některé učivo ještě potřebuje docvičit, může pracovat s mladšími, naopak rychlejší žáci se mohou na některé činnosti přidávat ke starší skupině. Pracujeme s pomůckami pro výuku čtení, psaní, mluvnice, literatury a slohu, využívají se učebnice, pracovní sešity, pracovní listy či písanky, knihy půjčené z knihoven. Kromě učebnic a pracovních sešitů podle metody prof. Hejného také používáme další materiály a hry k výuce aritmetiky, geometrie a prostorové představivosti. Primárním cílem je naučit žáky dobře číst, psát, logicky myslet a počítat, tak aby odcházeli na druhý stupeň s pevnými základy. Přehled výstupů tedy není v plánu okruhů učiva seřazen chronologicky nebo doplněn údaji o příslušném ročníku.

#### 5.1.2. Cizí jazyk

Povinným cizím jazykem je v naší škole Angličtina. Učí se již od první třídy a z disponibilní časové dotace přidáváme předmětu 4h.

Výuka angličtiny probíhá v rámci předmětu JAS od 1. ročníku s využitím pomůcek a anglicky psaných obrázkových knih ve třídě či v dalších prostorách školy i mimo ni. Žák vnímá

cizí jazyk, jeho odlišnost od mateřského jazyka, učí se porozumět základním pokynům, učí se přirozeně nová slova a fráze poslechem, často je poslech doplněn o pohyb, hudbu nebo obraz. Během prvních dvou let žáci nepíší, učí se pamětně a nápodobou. Postupně je přidávána i psaná forma angličtiny. Žáci jsou vedeni k porozumění, aktivnímu mluvení. Později jsou žáci vedeni i ke čtení a souvislému psanému projevu. Jazyk si osvojují co nejpřirozenějším způsobem.

### 5.1.3. CKU – Cesty k umění

Tento předmět zahrnuje hudební a výtvarnou výchovu, integrujeme do něj také dramatickou výchovu a tanečně-pohybovou výchovu. Výtvarná výchova vyžaduje více času, proto z disponibilní časové dotace přidáváme 3h.

Výuka probíhá ve třídě s využitím výtvarných pomůcek, hudebních nástrojů, v dalších prostorách školy i mimo. Přednostně se žáci seznamují s výtvarnými technikami s cílem vyjádřit tak svoje prožitky, nápady, představy a postoje a těmito díly naplňují i cíle předmětů JAS a UC. V hudební výchově je kladen důraz na českou lidovou píseň, ale žáci se seznamují i s písněmi umělými, cizojazyčnými a tradicionály. Předměty propojujeme s dramatickou a taneční výchovou. Předměty přesahují také do rituálů – zpěv na kruhu a slavností během roku.

### 5.1.4. UC – Učení cestou

Tento předmět v sobě zahrnuje především vzdělávací obory Člověk a jeho svět a Český jazyk. Výuka předmětu většinou probíhá venku, v terénu, navštěvujeme různá místa, vzdělávací programy, objevujeme, setkáváme se s odborníky, diskutujeme. Předmět zahrnuje mnoho průřezových témat a podporuje rozvoj klíčových kompetencí. Pro mladší děti využíváme jako motivaci Korálkové činy od Ligy lesní moudrosti a některé úkoly z Orlich per.

V předmětu Učení cestou rozvíjíme všeobecné znalosti, poznáváme svět kolem nás. Procházíme společensko-vlastivědná a přírodovědná témata na úrovni prvního stupně ZŠ a reagujeme na témata na základě toho, s čím se setkáváme na výletech.

Úroveň úkolů přizpůsobujeme dětem. Na prvním stupni se jedná o základní orientaci v tématech, spíše než cokoli jiného o probuzení chuti poznávat. Témata jsou podrobně probírána na druhém a třetím stupni.

Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět a Člověk a zdraví jsou obsahově realizovány většinou v rámci předmětu Učení cestou, ale vzhledem k mezipředmětovým vazbám, mohou být realizovány i v rámci předmětu JAS a dalších.

#### 5.1.5. HRA – hry, relaxace

Během hry je ponechán prostor žákům, aby se rozvíjeli svobodně a spontánně. Průvodce se může do hry zapojit, ale především pro žáky udržuje bezpečný prostor pro jejich spontánní sociální rozvoj.

#### 5.1.6. TV - tělesná výchova

Jedná se o organizovanou činnost, která je zaměřena na osvojení a rozvoj pohybových dovedností potřebných k využívání různého sportovního náčiní a náradí. TV vede žáky k poznávání vlastních pohybových možností a zájmů, k poznání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. V TV si žáci zvykají na rozličné sociální role, které vyžadují spolupráci, tvořivost, překonávání zábran, objektivnost, rychlé rozhodování, organizační schopnosti, dodržování pravidel fair play i nutnou míru odpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních. TV usiluje o optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti. Vychází z motivující atmosféry, zájmu žáků a jejich individuálních předpokladů. Cílem výuky je na základě radosti z pohybu si osvojovat pohybové dovednosti, uvědomovat si význam zdraví, rozvíjet schopnosti komunikace, navazovat dobré vztahy a vytvořit trvalý vztah k pohybovým činnostem.

### 5.2. Charakteristika vyučovacího předmětu

#### 5.2.1. Obsahové, organizační a časové vymezení vyučovacího předmětu

Předmět JAS dle vzdělávacích oborů

Český jazyk

| Očekávané výstupy RVP ke konci 5.ročníku | Učivo |
|------------------------------------------|-------|
| <b>Český jazyk a literatura</b>          |       |
| Žák...                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ČJL-5-1-01</b> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</p> <p><b>ČJL-5-1-02</b> rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</p> <p><b>ČJL-5-1-03</b> posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</p> <p><b>ČJL-5-1-04</b> reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</p> <p><b>ČJL-5-1-05</b> vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</p> <p><b>ČJL-5-1-06</b> rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p> <p><b>ČJL-5-1-07</b> volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</p> <p><b>ČJL-5-1-08</b> rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</p> <p><b>ČJL-5-1-09</b> píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</p> <p><b>ČJL-5-1-10</b> sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</p> | <p><b>čtení</b> – praktické čtení (technické čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</p> <p><b>naslouchání</b> – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p><b>mluvený projev</b> – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p><b>písemný projev</b> – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování.</p> |
| <b>Jazyková výchova</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Žák...</p> <p><b>ČJL-5-2-01</b> porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</p> <p><b>ČJL-5-2-02</b> rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>zvuková stránka jazyka</b> – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</p> <p><b>slovní zásoba a tvoření slov</b> – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ČJL-5-2-03</b> určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</p> <p><b>ČJL-5-2-04</b> rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</p> <p><b>ČJL-5-2-05</b> vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</p> <p><b>ČJL-5-2-06</b> odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p> <p><b>ČJL-5-2-07</b> užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</p> <p><b>ČJL-5-2-08</b> píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</p> <p><b>ČJL-5-2-09</b> zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</p> | <p><b>tvarosloví</b> – slovní druhy, tvary slov</p> <p><b>skladba</b> – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice</p> <p><b>pravopis</b> – lexikální pravopis, základy morfologického pravopisu (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>                                                                                                                                                 |
| <b>Literární výchova</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Žák...</p> <p><b>ČJL-5-3-01</b> vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</p> <p><b>ČJL-5-3-02</b> volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</p> <p><b>ČJL-5-3-03</b> rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</p> <p><b>ČJL-5-3-04</b> při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>poslech literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání, tvořivé činnosti s literárním textem</b> – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarná interpretace</p> <p><b>základní literární pojmy</b> – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</p> |

### Matematika a její aplikace

| Očekávané výstupy ke konci 5.ročníku                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Číslo a početní operace</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                        |
| <p><b>M-5-1-01</b> využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</p> <p><b>M-5-1-02</b> provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</p> | <p><b>přirozená čísla, celá čísla, desetinná čísla, zlomky</b> - zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>M-5-1-03</b> zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</p> <p><b>M-5-1-04</b> řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</p> <p><b>M-5-1-05</b> modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</p> <p><b>M-5-1-06</b> porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel</p> <p><b>M-5-1-07</b> přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</p> <p><b>M-5-1-08</b> porozumí významu znaku „–“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</p> | <p><b>násobilka</b> - vlastnosti početních operací s čísly, písemné algoritmy početních operací</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Závislosti, vztahy a práce s daty</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>M-5-2-01</b> vyhledává, sbírá a třídí data</p> <p><b>M-5-2-02</b> čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>závislosti a jejich vlastnosti</b> - diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Geometrie v rovině i v prostoru</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>M-5-3-01</b> narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</p> <p><b>M-5-3-02</b> sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</p> <p><b>M-5-3-03</b> sestrojí rovnoběžky a kolmice</p> <p><b>M-5-3-04</b> určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</p> <p><b>M-5-3-05</b> rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</p>                                                                                                            | <p><b>základní útvary v rovině</b> – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník</p> <p><b>základní útvary v prostoru</b> – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec, délka úsečky; jednotky délky a jejich převody, obvod a obsah obrazce, vzájemná poloha dvou přímek v rovině, osově souměrné útvary</p> |
| <b>Nestandardní aplikační úlohy a problémy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>M-5-4-01</b> řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>slovní úlohy, číselné a obrázkové řady, magické čtverce, prostorová představivost</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                      |  |
|------------------------------------------------------|--|
| obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky |  |
|------------------------------------------------------|--|

## Informatika

| Očekávané výstupy na konci 5.ročníku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Data, informace a modelování</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>I-5-1-01</b> uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat</p> <p><b>I-5-1-02</b> popíše konkrétní situaci, určí, co o ní již ví, a znázorní ji</p> <p><b>I-5-1-03</b> vyčte informace z daného modelu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>data, informace</b> - sběr (pozorování, jednoduchý dotazník, průzkum) a záznam dat s využitím textu, čísel, barev, tvarů, obrazu a zvuku; hodnocení získaných dat, vyvozování závěrů kódování a přenos dat: využití značek, piktogramů, symbolů a kódů pro záznam, sdílení, přenos a ochranu informace</p> <p><b>modelování</b> - model jako zjednodušené znázornění skutečnosti; využití obrazových modelů (myšlenkové a pojmové mapy, schémata, tabulky, diagramy) ke zkoumání, porovnávání a vysvětlování jevů kolem žáka</p>                                                                                                                                                                                          |
| <b>Algoritmizace a programování</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>I-5-2-01</b> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů</p> <p><b>I-5-2-02</b> popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení, řešení problému</p> <p>krokováním: postup, jeho jednotlivé kroky, vstupy, výstupy a různé formy zápisu pomocí obrázků, značek, symbolů či textu; příklady situací</p> <p><b>I-5-2-03</b> v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy</p> <p><b>I-5-2-04</b> ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu</p> | <p><b>řešení problému krokováním</b> - postup, jeho jednotlivé kroky, vstupy, výstupy a různé formy zápisu pomocí obrázků, značek, symbolů či textu; příklady situací využívajících opakovaně použitelné postupy; přehlední, porozumění a úprava kroků v postupu, algoritmu; sestavení funkčního postupu řešícího konkrétní jednoduchou situaci</p> <p><b>programování</b> - experimentování a objevování v blokově orientovaném programovacím prostředí; události, sekvence, opakování, podprogramy; sestavení programu, kontrola řešení: porovnání postupu s jiným a diskuse o nich; ověřování funkčnosti programu a jeho částí opakovaným spuštěním; nalezení chyby a oprava kódu; nahrazení opakujícího se vzoru cyklem</p> |
| <b>Informační systémy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>I-5-3-01</b> v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>systémy</b> - skupiny objektů a vztahy mezi nimi, vzájemné působení; příklady systémů z přírody, školy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I-5-3-02</b> pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data                                                                                                                                                                | a blízkého okolí žáka; části systému a vztahy mezi nimi<br><br><b>práce se strukturovanými daty</b> - shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslování a nečíslování seznam, víceúrovňový seznam; tabulka a její struktura; záznam, doplnění a úprava záznamu                                                                                                                        |
| <b>Digitální technologie</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>I-5-4-01</b> najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu<br><b>I-5-4-02</b> propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí<br><b>I-5-4-03</b> dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi | <b>hardware a software</b> - digitální zařízení a jejich účel; prvky v uživatelském rozhraní; spouštění, přepínání a ovládání aplikací; uložení dat, otevírání souborů<br><b>počítačové sítě</b> - propojení technologií, (bez)drátové připojení; internet, práce ve sdíleném prostředí, sdílení dat<br><br><b>bezpečnost</b> - pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením; uživatelské účty, hesla |

Mezipředmětové vazby – člověk a jeho svět, člověk a svět práce, průřezová témata

#### Předmět Cesty k umění (CKU) dle vzdělávacích oborů

| Očekávané výstupy na konci 5.ročníku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hudební výchova</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>HV-5-1-01</b> v jednohlase či dvojhlas, v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti<br><b>HV-5-1-02</b> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí notového zápisu<br><b>HV-5-1-03</b> využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní<br><b>HV-5-1-04</b> rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby<br><b>HV-5-1-05</b> vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry, provádí elementární hudební improvizace | <b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b><br><b>pěvecký a mluvní projev</b> – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu<br><b>hudební rytmus</b> – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu<br><b>dvojhlas a vícehlas</b> – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod., intonace, vokální improvizace, hudební hry<br><b>záznam vokální hudby</b> – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>HV-5-1-06</b> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p> <p><b>HV-5-1-07</b> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p> | <p>jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p><b>hra na hudební nástroje</b> – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</p> <p><b>rytmizace, melodizace, hudební improvizace</b> – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentaci těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednoduchá písňová forma (a–b)</p> <p><b>záznam instrumentální melodie</b> – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p> <p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p><b>taktování, pohybový doprovod znějící hudby</b> – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem</p> <p><b>jednoduché lidové tance, pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</b> – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p><b>orientace v prostoru</b> – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p><b>kvality tónů</b> – délka, síla, barva, výška</p> <p><b>vztahy mezi tóny</b> – souzvuk, akord</p> <p><b>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem</b> – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>(melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu, hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p><b>hudební styly a žánry</b> – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p><b>hudební formy</b> – malá písňová forma, rondo, variace</p> <p><b>interpretace hudby</b> – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Výtvarná výchova</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>VV-5-1-01</b> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává a užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p> <p><b>VV-5-1-02</b> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <p><b>VV-5-1-03</b> nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p><b>VV-5-1-04</b> osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p> <p><b>VV-5-1-05</b> porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <p><b>VV-5-1-06</b> nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> | <p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p><b>prvky vizuálně obrazného vyjádření</b> – linie, tvary, objemy, světlost a barevné kvality</p> <p><b>textury</b> – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</p> <p><b>uspořádání objektů do celků</b> – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p><b>reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</b> - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových, vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p><b>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</b> – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p><b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</b> – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p><b>typy vizuálně obrazných vyjádření</b> – jejich rozlišení, výběr a uplatnění, hračky, objekty, ilustrace textů,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p><b>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</b> – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p> <p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p><b>osobní postoj v komunikaci</b> – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p><b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</p> <p><b>proměny komunikačního obsahu</b> – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Předmět Učení cestou (UC) dle vzdělávacích oborů

| Předpokládané výstupy na konci 5.třídy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Člověk a jeho svět</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Místo, kde žijeme</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>ČJS-5-1-01</b> určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</p> <p><b>ČJS-5-1-02</b> určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</p> <p><b>ČJS-5-1-03</b> rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlech lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoule</p> | <p><b>domov</b> – prostředí domova, orientace v místě bydliště</p> <p><b>škola</b> – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace</p> <p><b>obec (město), místní krajina</b> – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť</p> <p><b>okolní krajina (místní oblast, region)</b> – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ČJS-5-1-04</b> vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</p> <p><b>ČJS-5-1-05</b> zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</p> <p><b>ČJS-5-1-06</b> rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</p>                                                     | <p>krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany, orientace v mapě</p> <p><b>regiony ČR</b> – Praha a vybrané oblasti ČR s důrazem na Plzeňský kraj, surovinové zdroje, výroba, služby a obchod</p> <p><b>naše vlast</b> – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</p> <p><b>Evropa a svět</b> – kontinenty, evropské státy, EU</p> <p><b>mapy obecně zeměpisné a tematické</b> – obsah, grafika, vysvětlivky</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lidé kolem nás</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>ČJS-5-2-01</b> vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</p> <p><b>ČJS-5-2-02</b> rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat</p> <p><b>ČJS-5-2-03</b> orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy</p> | <p><b>rodina</b> – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, fyzická a duševní práce, zaměstnání</p> <p><b>soužití lidí</b> – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie</p> <p><b>chování lidí</b> – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emočnosti; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</p> <p><b>právo a spravedlnost</b> – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy</p> <p><b>vlastnictví</b> – soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky</p> |
| <b>Lidé a čas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>ČJS-5-3-01</b> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</p> <p><b>ČJS-5-3-02</b> využívá knihovny, sbírky muzeí a galerií jako informační zdroje pro pochopení minulosti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>orientace v čase a časový řád</b> – určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ČJS-5-3-03</b> srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>současnost a minulost v našem životě</b> – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny</p> <p><b>regionální památky</b> – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost</p> <p><b>báje, mýty, pověsti</b> – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Rozmanitost přírody</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>ČJS-5-4-01</b> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</p> <p><b>ČJS-5-4-02</b> vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</p> <p><b>ČJS-5-4-03</b> zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy</p> <p><b>ČJS-5-4-04</b> porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</p> <p><b>ČJS-5-4-05</b> zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</p> <p><b>ČJS-5-4-06</b> realizuje jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</p> | <p><b>látky a jejich vlastnosti</b> – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</p> <p><b>voda a vzduch</b> – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</p> <p><b>nerosty a horniny, půda</b> – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</p> <p><b>vesmír a Země</b> – sluneční soustava, den a noc, roční období</p> <p><b>rostliny, houby, živočichové</b> – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</p> <p><b>životní podmínky</b> – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p> <p><b>rovnováha v přírodě</b> – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</p> <p><b>ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody</b> – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy</p> |
| <p><b>Člověk a jeho zdraví</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>ČJS-5-5-01</b> využívá poznatky o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a k podpoře vlastního zdravého způsobu života</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>lidské tělo</b> – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ČJS-5-5-02</b> rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</p> <p><b>ČJS-5-5-03</b> účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob</p> <p><b>ČJS-5-5-04</b> uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista</p> <p><b>ČJS-5-5-05</b> předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</p> <p><b>ČJS-5-5-06</b> uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</p> <p><b>ČJS-5-5-07</b> rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</p> | <p><b>lidské tělo</b> –pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</p> <p><b>péče o zdraví</b> – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; přenosné a nepřenositelné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <p><b>návykové látky, závislosti a zdraví</b> – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</p> <p><b>osobní bezpečí, krizové situace</b> – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</p> <p><b>přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví</b> – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p><b>mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená</b> – postup v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví, služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku, postup v případě obecného ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Předmět Angličtina

| Předpokládané výstupy na konci 5.ročníku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Poslech s porozuměním, mluvení, čtení s porozuměním, psaní</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b></p> <p><b>CJ-5-1-01</b> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p><b>CJ-5-1-02</b> rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p><b>CJ-5-1-03</b> rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <p><b>CJ-5-2-01</b> zapojí se do jednoduchých rozhovorů</p> <p><b>CJ-5-2-02</b> sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p><b>CJ-5-2-03</b> odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p><b>CJ-5-3-01</b> vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p> <p><b>CJ-5-3-02</b> rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p><b>PSANÍ</b></p> <p><b>CJ-5-4-01</b> napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a</p> | <p><b>zvuková a grafická podoba jazyka</b> – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p><b>slovní zásoba</b> – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</p> <p><b>tematické okruhy</b> – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblekání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí</p> <p><b>mluvnice</b> – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p> |

|                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p> <p><b>CJ-5-4-02</b> vyplní osobní údaje do formuláře</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Předmět Tělesná výchova

| Předpokládané výstupy na konci 5.ročníku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TV-5-1-01</b> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti</p> <p><b>TV-5-1-02</b> zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p> <p><b>TV-5-1-03</b> zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</p> <p><b>TV-5-1-04</b> uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p> <p><b>TV-5-1-05</b> jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p> <p><b>TV-5-1-06</b> jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p> <p><b>TV-5-1-07</b> užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</p> <p><b>TV-5-1-08</b> zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy</p> <p><b>TV-5-1-09</b> změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</p> | <p><i><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></i></p> <p><b>pohybové hry</b> – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</p> <p><b>základy gymnastiky</b> – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti</p> <p><b>rytmické a kondiční formy cvičení pro děti</b> – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance</p> <p><b>průpravné úpoly</b> – přetahy a přetlaky</p> <p><b>základy atletiky</b> – rychlý běh, motivování vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</p> <p><b>základy sportovních her</b> – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p><b>turistika a pobyt v přírodě</b> – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody</p> <p><b>plavání (základní plavecká výuka)</b> – hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TV-5-1-10</b> orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</p> <p><b>TV-5-1-11</b> adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady plavecké dovednosti</p> <p><b>TV-5-1-12</b> zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> | <p><b>lyžování, bruslení</b> (podle podmínek školy) – hry na sněhu a na ledě, základní techniky pohybu na lyžích a bruslích</p> <p><b>další pohybové činnosti</b> (podle podmínek školy a zájmu žáků)</p> <p><i>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</i></p> <p><b>kommunikace v TV</b> – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály</p> <p><b>organizace při TV</b> – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí</p> <p><b>zásady jednání a chování</b> – fair play, olympijské ideály a symboly</p> <p><b>pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností</b> – her, závodů, soutěží</p> <p><b>měření a posuzování pohybových dovedností</b> – měření výkonů, základní pohybové testy</p> <p><b>zdroje informací o pohybových činnostech</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. Hodnocení žáků a evaluace školy

### 6.1. Hodnocení žáka ve škole

Hodnocení používáme jako nástroj pro motivaci žáka, těžiště vnímáme ve smysluplné a včasné zpětné vazbě. Chceme, aby žáci přebírali odpovědnost za své vzdělávání, vědomě si vybírali učební strategie a postupovali v souladu se svými možnostmi, zájmy a silnými stránkami.

#### **Uplatňujeme**

- Formativní hodnocení: zpětná vazba, práce s chybou, sebehodnocení, sebekontrola, portfolio, mapy pokroku
- Formativně-sumativní hodnocení: slovní hodnocení

Se zákonnými zástupci se scházíme pravidelně minimálně jednou za pololetí nad ohlédnutím se za žákovými výsledky předchozího období. Podkladem je portfolio, mapy pokroku, Deník Učení cestou, příp. žákovy testy.

### 6.2. Pravidla pro hodnocení žáka

Hodnocení žáka je součástí výchovně vzdělávacího procesu. Za každé pololetí vydává škola žákovi vysvědčení. Pro hodnocení se používá slovní hodnocení. Shrnuje, co žák zvládl při osvojování učiva, tedy konkrétní znalosti, dovednosti a návyky. Při hodnocení používáme popisnou formu bez subjektivních formulací. Cílem hodnocení je podat žákovi zpětnou vazbu k jeho učení a podpořit jeho pozitivní obraz o sobě, nikoli jeho porovnávání s ostatními. Při poskytování zpětné vazby se zaměřujeme na oblast vztahů, cílů vzdělávání a klíčových kompetencí, ale i hodnot, ze kterých vycházejí, i na další výsledky učení a jeho proces. Slovní hodnocení se na známky převádí pouze při přestupu na jinou školu na vyžádání zákonného zástupce nebo školy, na kterou se žák hlásí (víceletá gymnázia, střední školy), nebo školy, na kterou žák v průběhu povinné školní docházky přestupuje.

K sebehodnocení žáků používáme různé metody – ať už to jsou mapy pokroku, myšlenkové mapy či různé metody zpětné vazby a reflexe. Žák dostává zpětnou vazbu podle svých individuálních potřeb v průběhu celé edukace. Na hodnocení se nepodílí pouze průvodce,

podporujeme žáky v tom, aby byli schopni především hodnotit sami sebe, a za významnou považujeme také vzájemnou zpětnou vazbu ze strany spolužáků.

Zákonní zástupci jsou o průběhu a výsledcích učební činnosti žáka informováni dvěma základními formami: konzultacemi a slovním hodnocením při výročním vysvědčení.

Hodnocení není zaměřeno na srovnávání žáků mezi sebou, ale na individuální pokrok každého žáka. Sleduje žakovu snahu, kreativitu, samostatnost, kvalitu dílčích i konečných výsledků.

Ověřování osvojeného učiva je průběžné, průvodce si vede záznamy o konkrétní práci žáků a jejich pokroku, pozorováním a kontrolou materiálů sleduje míru zvládnutí učiva.

Při hodnocení chování žáka ve škole a při společných výpravách posuzuje průvodce respektování dohodnutých pravidel, dodržování bezpečnostních pokynů a ochranu zdraví, udržování dobrých mezilidských vztahů.

Systém hodnocení podporuje všechny klíčové kompetence, především pak schopnost učit se tím, že žák se učí reflektovat také samotný proces učení.

### 6.3. Kritéria hodnocení

Žák při sebehodnocení a průvodce při hodnocení přihlíží především k cílům vzdělávání a klíčovým kompetencím a vedle aktuálně dosažené úrovně klíčových kompetencí žáka se soustředí zejména na:

- Vytváření respektujících a pozitivních vztahů k sobě, k druhým lidem a k životnímu prostředí. Účinnou a respektující komunikaci vedoucí ke spolupráci a ke spoluvytváření bezpečného prostředí ve škole včetně respektování odlišností u jiných lidí, odlišných kultur, názorů a duchovních hodnot.
- Rozvoj vnitřní motivace, potřebných strategií učení, tvořivého myšlení a řešení problémů tak, aby je bylo možno využít pro život a pro celoživotní učení.
- Dodržování dohodnutých pravidel i vytvořených hodnot na ochranu fyzického i duševního zdraví.

- Rozpoznání svých talentů a poznání svých schopností a reálných možností a vytvoření předpokladů pro jejich uplatnění společně s osvojenými vědomostmi a dovednostmi při rozhodování o své další životní dráze a svém profesním zaměření.

#### 6.4. Výchovní opatření

Konflikty a problémové situace řešíme primárně individuálně s žáky a následně se zákonnými zástupci. Výchovní opatření, která nabízí § 17 Vyhlášky č. 48/2005, vnímáme až jako poslední možnou variantu, která navíc většinou neřeší daný problém.

#### 6.5. Autoevaluace školy a její evaluační činnost

##### 6.5.1. Oblasti, cíle a kritéria autoevaluace

V rámci autoevaluace školy je využíváno několik systémů vnitřního i vnějšího hodnocení. Zákonní zástupci i průvodci se mohou různým způsobem na hodnocení podílet. Mají možnost zpětné vazby na setkáních, na formálních i neformálních schůzkách.

##### **Vyhodnocujeme především**

1. průběh vzdělávání
2. podporu školy žákům
3. spolupráci se zákonnými zástupci, vliv vzájemných vztahů školy, zákonných zástupců a dalších osob na vzdělávání
4. výsledky vzdělávání žáků
5. důvody odchodu žáků ze školy (přestupy na jinou školu)
6. počet zájemců o zápis a přestup do ZŠ Jasmína

##### **Z pohledu řízení školy vyhodnocujeme**

1. počet pedagogů
2. změny v personálním obsazení
3. kvalitu pedagogické činnosti
4. kvalitu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, zvýšení kvalifikace
5. úroveň výsledků práce školy, vzhledem k výsledkům žáků v následném vzdělávání
6. ekonomické zdroje školy.

### 6.5.2. Nástroje autoevaluace a její časové rozvržení

Nástrojem je dialog mezi všemi ve vedení školy, vychovateli, vyučujícími. Pracujeme jako tým, který spolu hovoří, spolupracuje, vzájemně si poskytuje zpětnou vazbu, která je založena na vzájemných hospitacích a tandemové práci. Sdílíme spolu materiály a příklady dobré praxe, které se nám ve výuce osvědčily. Stejně jako u žáků si dáváme zpětnou vazbu průběžně a hned, jak je to možné.

Každý měsíc se jako kolegium scházíme nad plánem pro následující měsíc. Na konci pololetí probíhá setkání, kde vyhodnocujeme naplňování vzdělávacích cílů. V srpnu před začátkem školního roku se jako kolegium scházíme ke strategické a organizační poradě k nadcházejícímu školnímu roku.